**1. Требования для поступающих на обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» (Баян)**

1.1. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства хореографического творчества и изобразительного искусства Детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности.

*Цель-* приемных прослушиваний, выявить возможность обучения ребѐнка в детской школе искусств.

*Задача* - отобрать из желающих поступить в детскую школу искусств детей наиболее способных к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

1.2. К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для занятий музыкальным искусством, от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, от 10 до 12 лет.

Проверка музыкальных способностей:

-спеть две разнохарактерные песни(1–2 куплета).

-спеть отдельные звуки и короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.

-воспроизвести различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом).

-определить на слух количество одновременно сыгранных нот.

-определить движение мелодии (вверх, вниз), сыгранные экзаменатором.

-каждый член комиссии оценивает выступление ребенка по 3 (трех балльной) шкале по каждому критерию и заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приѐмных испытаний комиссией выводится средний балл.

**Формы прослушивания**

**1. Слуховые данные:**

-повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатор;

-услышать и пропеть отдельные звуки;

-определить на слух количество одновременно сыгранных нот;

-определить движение мелодии (вверх, вниз).

**2. Интонационные данные:**

-чисто спеть две разнохарактерные песни (1–2 куплета);

-правильно интонируя, спеть отдельные звуки и короткие мелодии, сыгранные экзаменатором.

**3. Ритмические данные:**

-ритмически точно спеть две разнохарактерные песни (1 –2 куплета);

-ритмически точно повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором;

-воспроизвести точно различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом).

**4. Память:**

-запомнить и повторить короткие мелодии, сыгранные экзаменатором;

-запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки (хлопками, карандашом);

-хорошо знать слова и мелодию исполняемых песен (1–2 куплета).

**5.** На ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты» принимаются дети, набравшие от 24 до 36 баллов и более (общий бал).

**2. Требования для поступающих на обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

1.1.К приемным экзаменам допускаются дети, по возрасту и состоянию здоровья пригодные для занятий хореографическим искусством, от 6 лет 6 месяцев до 8 лет.

1.2.Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально

-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

1.3.Дети просматриваются на гибкость, выворотность стоп, прослушиваются на ритмическую и музыкальную память.

1.4.Каждый член комиссии оценивает выступление ребенка по3 бальной шкале, по каждому критерию заносит баллы в экзаменационную ведомость. По итогам приемных испытаний, комиссией выводится обща оценка (по сумме балов).

1.5.Учащиеся подготовительных (дошкольных) групп, а так же имеющие некоторую хореографическую подготовку, сдают приемные экзамены на общих основаниях.

Критерии оценивания:

**1.Внешние физические данные:**

* + физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав, лишний вес .)

**2.Физические профессиональные данные:**

* + выворотность
	+ шаг
	+ подъем стопы
	+ прыжок (высота прыжка)
	+ гибкость

**3.Музыкальность**

* + слух
	+ ритм (умение прохлопать заданный ритм)
	+ эмоциональность (передать в движении различный характер музыки)

**4.Повторение не сложных движений за преподавателем.**

* + шаги
	+ подскоки
	+ притопы и т.д.

 **5.** На ДПОП «Хореографическое творчество» принимаются дети, набравшие от 24 до 36 баллов и более (общий бал).

 **3. Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного**

**искусства «Живопись» срок обучения 5 лет**

3.1.При приеме на обучение детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме выполнения творческого задания в ОУ, позволяющего определить наличие творческих способностей детей.

*Цель* приемных испытаний – определить готовность ребенка к освоению предпрофессиональных программ «Живопись» то есть определить:

-художественные способности ребѐнка в области изобразительной деятельности;

-работоспособность ребенка (собранность, умение довести работу до конца, умение уложиться в заданное время).

3.3. В 1класс бюджетного отделения принимаются дети в возрасте 10-12лет.

Диагностика творческих способностей детей проводится через выполнение творческого задания.

Творческое задание:«Этюд натюрморта из 2-х несложных по форме и ясных по цвету бытовых предметов на фоне драпировки».

Материал: бумага, карандаши, акварель, кисти. Размер: формат А 4.

Требования: Расположить группу предметов на листе бумаги;

-передать пропорции и форму предметов;

-передать основные цветовые и тональные отношения.

На ДПОП «Живопись» принимаются дети, набравшие от 24 до 36 баллов и более (общий бал).

 **4. Система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» срок обучения 8 лет**

4.1.При приеме на обучение детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме выполнения творческого задания в ОУ, позволяющего определить наличие творческих способностей детей.

*Цель* приемных испытаний – определить готовность ребенка к освоению предпрофессиональных программ «Живопись» то есть определить:

-художественные способности ребѐнка в области изобразительной деятельности;

-работоспособность ребенка (собранность, умение довести работу до конца, умение уложиться в заданное время).

4.2.В 1 класс бюджетного отделения принимаются дети в возрасте от 6,5 лет, что соответствует1 классу общеобразовательной школы, до 9 лет для обучения в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Требования для поступающих на художественное отделение в первый класс в возрасте с 6,5 - 9 лет.

Диагностика творческих способностей детей проводится через выполнение творческого задания.

4.3.Отбор детей проводится в форме творческого задания, позволяющего определить наличие у них творческих способностей к изобразительной деятельности. Во время вступительного испытания в течении 30 минут ребенок рисует самостоятельно, художественный материал (акварель).

Творческое задание: «Этюд натюрморта из 2-х несложных по форме и ясных по цвету бытовых предметов на фоне драпировки».

 Материал: бумага, карандаши, акварель, кисти. Размер: формат А4.

Требования: Расположить группу предметов на листе бумаги;

-передать пропорции и форму предметов;

-передать основные цветовые и тональные отношения.

На ДПОП «Живопись» принимаются дети, набравшие от 24 до 36 баллов и более (общий бал).

 **5.Особенности проведения приема поступающих ограниченными возможностями здоровья**

5.1. ДШИ обеспечивает проведение индивидуального отбора поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.2. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в МАУ ДО «ДШИ» кроме документов, указанных в Правилах приема детей в МАУДО «ДШИ» (далее – Правила приема), предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

 5.3. В остальной части порядок приема детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема в учреждение.